

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.42 Культурология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

Направленность (профиль)

23.05.01 Автомобильная техника в транспортных технологиях

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Копцева Н.П.;Копцева Н.Н.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения – разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи изучения дисциплины

К задачам изучения дисциплины «Культурология» относятся 1) формирование современного научного мировоззрения будущего специалиста, связанного с современными культурными системами; 2) освоение знаний, позволяющих быть успешным в современном поликультурном мире; 3) овладение базовыми технологиями эффективных межкультурных коммуникаций в различных профессиональных средах и ситуациях повседневного общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=31256>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира									
	1. Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия.	2							
	2. 1. Культура как идеологизующая деятельность. 2. Культура – сумма базовых ценностей этноса, народа, нации. 3. Культура как система информационных кодов (знаков, образов, символов). 4. Солидаризирующая функция культуры			2					
	3. Культура как система: основные элементы. Культурная уникальность и культурные универсалии.	2							
	4. 1. Типология культур по различным основаниям. 2. Структура культуры: ядро и защитный пояс. 3. Культурные универсалии. 4. Культурная уникальность в глобальном мире.			2					

5. Мировая система культуры: основные макрорегионы, процессы, трансформации	2							
6. 1. Основные культурные макрорегионы. 2. Аудиовизуальный поворот в современной мировой культуре. 3. «Галактика Интернет» и цифровые трансформации мировой культуры.			2					
7. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира							12	
2. Современный российский культурный процесс								
1. Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в современной Российской Федерации	2							
2. 1. Уникальность российской культурной революции в XX в. 2. Культурные трансформации современной России. 3. Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации			2					
3. Система культуры современной России: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития	2							
4. 1. Формирование российской цивилизации как культурный процесс. 2. Базовые процессы, формирующие культурные ценности современной России. 3. Многообразие региональных культурных пространств Российской Федерации.			2					
5. Культурное пространство Красноярского края	2							

6. 1. Формирование современного культурного пространства Красноярского края. 2. Культурные региональные процессы и их трансформации в первой трети XXI века. 3. Региональная культурная политика.			2					
7. Современный российский культурный процесс							12	
3. Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах								
1. Базовые теории межкультурного взаимодействия	2							
2. 1. Интеллектуальная история понятия «межкультурное взаимодействие». 2. Современные формы межкультурного взаимодействия. 3. Международное и внутреннее межкультурное взаимодействие 4. Межкультурное взаимодействие в интернет-пространстве.			2					
3. Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах	2							
4. 1. Профессиональная необходимость в межкультурном взаимодействии. 2. Бизнес-среда и межкультурные коммуникации. 3. Учет культурных особенностей сотрудников для повышения эффективности организации			2					
5. Культурные особенности участников повседневных коммуникаций	2							

6. 1. Виды повседневных меж-культурных коммуникаций. 2. Межкультурное комму-никационное пространство в сообществах различного типа. 3. Современные молодеж-ные коммуникации в меж-культурных аспектах.			2					
7. Современное межкультурное взаимодействие в различных про-фессиональных и повседневных средах							12	
Всего	18		18				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Нилогов А.С. Культурология: метод. указания(Абакан: Ред.-изд. сектор ХТИ - филиала СФУ).
2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: Учебное пособие (Москва: Издательский дом "Альфа-М").
3. Селиваненко А. М., Анисимова Л. Ю. Культурология: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).
4. Евменова Л. Н., Митасова С. А. Культурология: метод. указ. к контрол. работе и тестовые задания(Красноярск: ИПК СФУ).
5. Багдасарьян Н. Г. Культурология: учебник для вузов: рекомендован Научно-методическим Советом по культурологии Министерства науки и образования РФ(Москва: Юрайт).
6. Марковой А.Н. Культурология: электронное учеб. пособие для студентов вузов(М.: ЮНИТИ-ДАНА).
7. Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва).
8. Солонин Ю. Н., Каган М. С. Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва: Высшее образование).
9. Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. Теория культуры: учебное пособие для вузов(Москва: ФАИР-ПРЕСС).
10. Константинов М. В. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие для студ. всех спец. очной и заочной форм обучения (Красноярск: Краснояр. писатель).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
- 2.
3. Культурология: теория, школы, история, практика:
<http://www.countries.ru/library.htm>
4. Сетевое сообщество Российская культурология: <http://www.culturalnet.ru>
5. Международный журнал исследований культуры:
<http://culturalresearch.ru/ru>
- 6.

7. Электронная библиотечная система «СФУ»;
8. Политематическая электронно-библиотечная система «Znanium» изд-ва «Инфра-М»;
9. Политематическая электронно-библиотечная система издательства «Лань»;
10. Политематическая БД российских диссертаций Российской государственной библиотеки;
11. Электронная библиотека РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина;
12. Российские научные журналы на платформе elibrary.ru;
13. Справочная система нормативно-технической и нормативно-правовой информации «Техэксперт»;
14. БД нормативно-правовой информации «Консультант плюс».
- 15.
- 16.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).